
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CLEI	301-302
PERÍODO	TERCERO	AÑO:	2016
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

<p>LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)</p> <ol style="list-style-type: none"> Interpreta los elementos de la historia del arte y produce obras con las técnicas del boceto, acabado, el sombreado y las formas básicas de los objetos. Conoce y aplica en sus obras el color y los elementos de la composición (equilibrio, simetría, compensación de masas). 	
<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un trabajo con normas de presentación sobre historia del arte, como mínimo de cinco (5) páginas. Consultar sobre los elementos de la composición y construir una composición con el tema en un cuarto de cartón paja Crear un poster en formato de un cuarto de cartulina con el tema de historia del arte <p>CIBERGRAFIA:</p> <p>www.wikipedia.com www. http://visualgrafica.files.wordpress.com/2012/03/moduloimagen-2012.pdf</p>	
<p>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.</p>	
<p>RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, CARTULINA, CARTON PAJA, REVISTAS, COLBON, TIJERAS, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).</p>	
<p>OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.</p>	